

音乐表演专业人才培养方案

一、专业名称和专业代码

专业名称：音乐表演

专业代码：550201

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

学制：全日制专科三年

修业年限：实行学分制，基本修业年限三年，允许学生采用半工半读、工学交替等方式分阶段完成学业。

四、职业面向与职业岗位分析

（一）职业面向

主要面向专业艺术团体、社会文艺团体、企业工会、群众艺术馆站、社区艺术培训以及青少年宫等艺术培训机构。具体见表1。

表1 职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书和职业资格证书 举例
文化艺术大类 (55)	表演艺术类 (5502)	文化艺术业 (88)	歌唱演员 (2-09-02-07) 民族乐器演奏员 (2-09-02-09) 外 国乐器演奏员 (2-09-02-10) 群 众文化活动服务人 员 (4-13-01)	文艺创作 与表演	中国演出行业演 员资格证/社会 艺术水平资格证 书

（二）职业岗位分析

1. 初始岗位和发展岗位分析

主要岗位：职业歌手、乐手、音乐培训机构导师

发展岗位：企业、事业单位文化管理人员，社会文化艺术团体管理、策划人员，社区艺术培训师等。

岗位能力：具有较强专业技术实践能力、较高适应能力和舞台表现能力，能从事音乐艺术活动，及具有策划、排练艺术活动的组织能力，和其它的通识能力。

岗位分析	岗位名称	岗位职责
初始岗位	职业歌手、乐手	有演唱或乐器演奏能力，有舞台演出经验，专业技术应用能力强，舞台表现能力强。
	音乐培训机构导师	有扎实的演唱或乐器演奏技能及专业理论知识，对待学生有爱心、耐心 and 责任心
发展岗位	企业、事业单位文化管理人员	掌握本专业领域实际工作的基本能力和基本技能，专业技术过硬，一专多能，自我要求严格，有责任心，能承受压力、有团队合作意识
	社会文化艺术团体管理、策划人员	了解和掌握舞台调度，舞台布置等相关内容，有舞台独立表演经验，有较强合作意识与合作技巧，有良好的人际沟通能力

2. 岗位能力要求及对接的课程，具体见表 2。

表 2 岗位能力要求及对接的课程分解图表

序号	岗位能力	能力要求及必须具备的知识	对接课程	实践环节
1	基本素质能力	坚决拥护中国共产党领导，掌握马克思主义和中国特色社会主义的基本观点，树立正确的世界观、人生观、价值观，树立中国特色社会	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、形势与政	军训、社会实践、青年志愿者服务、顶岗实

		主义共同理想，积极践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，崇尚宪法、遵规守纪；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有良好的身心素质；具有终身学习与专业发展的意识，具有创新创业的精神。	策、体育、创新创业教育与职业规划、大学生心理健康教育、劳动教育、国家安全教育	习
2	计算机应用能力	基本掌握计算机技术的应用，能制作专业教学课件，熟练掌握现代教学技术。	信息技术	计算机实验室
3	良好的语言能力	掌握汉语言文字材料的阅读、理解、写作能力；掌握英语听、说、读、写的能力	应用写作、大学英语	写作训练、演讲、辩论比赛、听力、口语训练
4	调研、科研能力	掌握调查报告、论文写作的基本方法，有独立进行调研、科研的能力	社会调查、毕业论文	社会调查，数据统计分析
5	专业理论能力	掌握音乐类通用乐理、和声、音乐史等知识	基础乐理、中外音乐史与欣赏、基础和声	考试、讨论会、讲座与音乐论坛
6	专业技术	掌握音乐类基础实践能力、音乐听辨、语言能力、键盘类乐器演奏、	视唱练耳、键盘课、形体训练、声乐演	演唱、演奏、舞台训

	能力	舞台形体知识。扎实掌握所学专业的演唱、演奏技能，有较强的音乐表演能力，除主专业外其他乐器的演奏、演唱，做到一专多能	唱、器乐演奏、声乐基础、键盘课、器乐排练	练、专业实训室训练、观摩、演出、考试、比赛
7	专业拓展能力	掌握舞台表演技巧、舞台互动技巧、舞台心理学、舞台应急处理技巧；掌握合唱指挥知识、能参与合唱同时具备指挥和组织的能力；掌握歌曲写作的基本技巧、能创作简单的歌曲；能够主导或配合组织策划演出活动，熟悉演出各个环节，有良好的沟通协调能力。树立正确的艺术观和创作观，能够弘扬中华美育精神，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养，增强文化自信。	舞台实践课、合唱排练、歌曲作法、顶岗实习	舞台实训、观摩、合唱团训练、歌曲创作交流、原创歌曲比赛、毕业演出

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，具备较强的舞台表演能力，能适应专业艺术团体、艺术院校、群众艺术馆站、企业工会、社会文艺团体、社区艺术培训师以及青少年宫等机构从事音乐表演、群众文化辅导等工作需要的专科程度合格音乐人才。

（二）培养规格

本专业的毕业生应在素质、知识和能力等方面到达以下要求：

1. 素质要求

（1）坚决拥护中国共产党领导，学习马克思主义和习近平新时代中国特色社会主义思想，树立正确的世界观、人生观、价值观，积极践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，崇尚宪法、遵规守纪。

（2）崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；观察能力强、善于交流沟通，善于发现他人的需求；掌握基本的就业、创业知识，有一定的择业、创业能力，知识迁移和继续学习能力，有可持续发展能力，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观；具有人文底蕴和科学精神，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心。

（3）具有良好的身心素质，具有团结互助、勤俭节约、吃苦耐劳、耐心细致、认真做事、乐观向上等优良品质和文明行为习惯、体育锻炼的习惯，达到国家体质健康合格标准。

（4）具有终身学习与专业发展的意识，具有创新创业的精神，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。

（5）具有一定的人文科学和自然科学素养、较高的艺术修养与审美情趣。

2. 知识要求

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。

（3）掌握专业基础理论、基本知识，以及正确的审美观，具有一定音乐美学知识和健康的审美意识，对自然、社会和艺术的美有一定的鉴赏。

（4）掌握基本的体育、卫生知识和运动技能，具有良好的心理素质和健全的人格。

（5）掌握自然科学、人文社会科学、艺术欣赏与表现和现代信息技术等通识性知识。

3. 能力要求

（1）具备专业的演唱、演奏技能，有较强的音乐表演能力。

（2）具备音乐类基础实践能力、语言能力、舞台表现力。

（3）具备合唱、指挥和组织的能力。